



COMMUNIQUE DE PRESSE

OEUVRES INEDITES DE LOUIS ARMSTRONG EN COFFRET COLLECTOR – EDITION LIMITEE EN VENTE DES AUJOURD’HUI

Paris, le 20 mars 2017 – Pour parution immédiate

Louis Armstrong était un des hommes les plus charismatiques au monde. Son sourire, sa voix, sa trompette sont devenus, à eux seuls, les emblèmes du jazz américain.

Les “Legends Series” du label new-yorkais Dot Time Records ont récemment mis au jour un trésor d’enregistrements inédits de Louis Armstrong. Ainsi la “Louis Armstrong Legacy Series” révélera quatre albums issus des archives de Louis Armstrong conservés au Queens College (NY, USA). Le premier album intitulé “The Standard Oil Sessions” sortira le 12 mai 2017 et sera disponible dans les points de vente habituels. Cependant nous avons le plaisir d’annoncer aux aficionados de “Satchmo” qu’un coffret collector en édition limitée est en vente depuis le 20 mars sur le site du label.

Ce coffret collector a été soigneusement restauré et remasterisé pour une meilleure qualité de son par Jerry Roche, producteur des “Legends Series”. Il s’agit d’un trésor unique de jazz. Chaque coffret est composé d’un livret de 20 pages illustré de photos rares de Louis Armstrong, rédigé par Ricky Riccardi, auteur du livre best-seller intitulé “What a Wonderful World” qui fait autorité aujourd’hui en tant qu’expert de Louis Armstrong.

Le coffret collector volume 1 intitulé “The Standard Oil Sessions” est maintenant disponible à la vente uniquement sur le site du label de jazz : www.dottimerecords.com/louis-armstrong. Cette édition limitée sera livrée à partir du 1^{er} mai 2017 avant la sortie officielle internationale le 12 mai. En France, les acheteurs pourront se procurer cette première édition limitée via le site de la webradio Art District : <http://artdistrict-radio.com/page/louis-armstrong-inedit-22> et bénéficieront d’une remise de 10% avec un code promotionnel à retirer sur le site.

Wynton Marsalis a déclaré dans un entretien à CBS This Morning : “Louis Armstrong était l’un des plus grands êtres humains à avoir jamais mis le pied sur cette planète. Il nous a fait ressentir une sensation qui persiste en nous. Merci, Pops !”. Miles Davis s’est exprimé également : “Vous ne pouvez jouer quoi que ce soit sur un cuivre que Louis n’ait pas déjà joué”. Tandis que Satchmo lui-même a dit, mieux encore : “toute ma vie, toute mon âme, tout mon esprit est de souffler dans cette trompette...”



L'origine des enregistrements

Le premier album qui sortira le 12 mai 2017 est un enregistrement studio de 1950 de 55 minutes, enregistré à San Francisco le 20 janvier 1950 par la "Standard Oil Company" pour leur émission de radio "Musical Map of America". L'enregistrement correspond à l'épisode n°19 intitulé "Musical Story of New Orleans" avec Louis Armstrong, Jack Teagarden et Earl Hines. Pour des raisons inconnues, l'enregistrement ne fut jamais diffusé et Louis Armstrong reçut les disques acétates correspondant aux enregistrements.

Les prochains albums consisteront en des sélections d'enregistrements de concerts live datant des années 50 et 60, y compris la tournée sud-américaine de 1957 qui fera l'objet d'un double album. Les musiciens qui ont joué avec Louis sur ces concerts étaient, entre autres, Jack Teagarden, Earl Hines, Cozy Cole, Edmond Hall et Trummy Young.

Retrouver le 1^{er} volume de l'édition limitée sur le site d'Art District

La jeune webradio française Art District a le plaisir d'annoncer que, grâce à son partenariat avec le label Dot Time Records, le premier volume de l'édition limitée collector est disponible via son site internet avec une remise de 10% réservée à ses auditeurs. Le code promotionnel est disponible sur le site internet : <http://artdistrict-radio.com/page/louis-armstrong-edition-collector-23>. Nos auditeurs francophones pourront ainsi avoir l'émotion de découvrir les œuvres inédites de Louis Armstrong en avant-première et en exclusivité dans leur coffret collector en édition limitée et également en direct sur l'antenne d'Art District à partir du 1^{er} mai 2017 avant la sortie officielle internationale prévue le 12 mai.

De radio à webradio

Entre temps, la webradio a le plaisir de diffuser sur son antenne deux extraits de ce premier album inédit à écouter dans notre playlist 100% jazz Dot Time Records tous les jours entre 17h et 20h. Une bonne manière d'attendre l'intégralité de ces inédits à découvrir le 1^{er} mai. Ainsi Art District est fière de pouvoir être la première antenne en France à pouvoir diffuser ces morceaux inédits enregistrés dans un studio radio 67 ans plus tôt.

Dot Time Records

Dot Time Records, label de musique jazz, soul et musiques du monde, basé à New York et en Europe, a lancé sa « Legends Series » en 2015 comprenant des enregistrements historiques inédits de plusieurs grandes légendes du jazz telles qu'Ella Fitzgerald, Gerry Mulligan, Buck Clayton et beaucoup d'autres. Tous ces enregistrements sont minutieusement restaurés et remasterisés dans le but de les présenter dans un format plus moderne tout en prenant soin de conserver leur atmosphère originale intacte.

Pour plus d'informations : <http://www.dottimerecords.com/legends-series/>



Louis Armstrong Educational Foundation, Inc

Louis Armstrong Educational Foundation, Inc. a été fondée et financée par Louis Armstrong en 1969 pour redonner au monde « une partie de la bonté qu'il a reçue ». La Fondation vise à perpétuer l'héritage de Louis et Lucille Armstrong dans le monde entier à travers diverses initiatives.

Pour plus d'informations : <http://www.louisarmstrongfoundation.org>

Art District

Art District est une webradio Art & Jazz basée en France qui traite de l'actualité artistique et culturelle sur des rythmes pop-soul et jazz. Art District a été créée en septembre 2016 par la journaliste et historienne de l'art, Julie Chaizemartin. Art District et son équipe, composée d'une vingtaine de chroniqueurs, proposent 24/7 des émissions et des chroniques sur les expositions, la littérature, le théâtre, le cinéma ainsi que des nouveautés du jazz contemporain à des passionnés d'art et de jazz principalement en France et à l'international.

Pour plus d'informations : <http://artdistrict-radio.com>

Images

Photos et images autorisées à la publication sont à demander par email à contact@artdistrict-radio.com

Crédit photos : Courtesy of the Louis Armstrong House Museum.

Vidéo

Vidéo promotionnelle est disponible sur YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=l7UIWv55OhY>

Contacts Presse

USA

Sharla Feldscher, President
Feldscher Horwitz Public Relations
3 Eves Drive, Suite 305
Marlton, NJ 08053
Bureau : 215-627-0801 x 101,
Mobile : 215-285-4868
Email : sharla@fhpublicrelations.com

EUROPE

Andrew Read
Dot Time Records
Jan Tinbergenstraat 202
7559ST Hengelo (Netherlands)
Bureau : +31 (0)74 750 8865
Email : andrew@dottimerecords.com

FRANCE

Julie Chaizemartin, Fondatrice & Directrice
ART DISTRICT
129 boulevard Saint-Michel
75005 Paris
Mobile : +33 7 81 45 10 22
Email : contact@artdistrict-radio.com